

**Общеобразовательное учреждение «Таврическая школа»
Таврического района Омской области**

«Принята»
Педагогическим советом
ОУ «Таврическая школа»
Протокол № 8 от 24.06.2024г.

«Утверждена»
Директор ОУ «Таврическая школа»
_____ / Ю.В. Ивко/
Приказ № 137/1 от 24.06.2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радость творчества»**

Направленность: социально-гуманитарная
Целевая группа: 11-13 лет
Трудоемкость: 72 часа
Форма освоения: очная
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:
Храмцова Наталья Викторовна,
педагог-дефектолог
ОУ «Таврическая школа»

Таврическое, 2024

Содержание

I	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность программы	3
1.2	Цели и задачи программы	3
1.3	Планируемые результаты	4
II.	Учебно-тематический план	5
III	Содержание программы	6
IV	Контрольно-оценочные средства	11
V	Условия реализации программы	13
VI	Список литературы	16

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость творчества» социально-педагогической направленности дает возможность ребенку с ограниченными возможностями здоровья получить дополнительное образование, что является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Актуальность программы. Данная программа по коррекции и развитию мелкой моторики и познавательных способностей через продуктивную деятельность предназначена для воспитания и обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Реализация программы обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию учеников.

Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности. Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей, несформированностью зрительно-моторной координации, т. е. несогласованной работой руки и глаза – все это отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании, аппликации, письме. Дети с ОВЗ не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум школьной программы. При условии систематической коррекционной поддержки дети с ограниченными возможностями здоровья преодолевают свой недостаток.

Новизна данной программы в том, что она предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нетрадиционного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью чувствовать не только гармонию, но и создавать её в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

Программа ориентирована не только на возрастные особенности ребёнка, но и на уровень их физического и умственного развития, на состояние его здоровья, его мотивацию к занятиям.

Отличительной особенностью программы Программа ориентирована не только на возрастные особенности ребёнка, но и на уровень его физиологического и умственного развития, на состояние его здоровья, его мотивацию к занятиям.

Программа состоит из двух уровней «стартовый» и «базовый» в зависимости от сложности содержания программы и возраста воспитанников.

«Стартовый» уровень предполагает минимальную сложность для освоения содержания Программы.

«Базовый» уровень предполагает более сложное для освоения содержание Программы.

Социальная значимость Программы в том, что она направлена на социализацию детей с ОВЗ, на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях.

Адресат программы: обучающиеся по АООП в общеобразовательной школе в возрасте от 11 до 13 лет.

Характеристика целевой группы:

Детям с нарушениями интеллекта присущи замедленный темп психофизического развития, неравномерность физического и психического развития, дисгармоничность в развитии психики. Развитие этих детей протекает на более низком уровне, чем развитие их нормальных сверстников, и отличается узостью, бедностью содержания психической деятельности, а также более поздним становлением высших психических функций.

Учащиеся с ОВЗ, способны овладеть дополнительной программой, что в дальнейшем им поможет овладеть несложной профессией, включиться в самостоятельный посильный труд и стать полезными членами общества.

Цель программы: коррекция мелкой моторики руки и познавательных способностей и развитие компенсаторных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья через продуктивную деятельность

Задачи программы:

1. Формировать представления о предметах окружающего мира и компенсаторные способы оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений.
2. Развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов.
3. Формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью зрительно-осязательных способов.

4. Развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений.

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в соответствии с ФГОС представлены **личностными и предметными результатами**.

Личностные результаты:

проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;

развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

самооценка своих умственных и физических способностей;

бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

распознавать виды бумаги, оценивать ее свойства с целью технологического применения, знакомиться с основными материалами, инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;

выбирать, комбинировать различные виды бумаги для выполнения работы, осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области основных техник работы с бумагой, распознавать в изделиях различные виды техник работы с бумагой, читать технические рисунки, эскизы, чертежи, выполнять эскизирование, базовые элементы, пользоваться готовыми шаблонами, осуществлять сборку изделия, оформлять готовое изделие;

использовать полученные знания для самостоятельной работы по декоративному оформлению изделий, графически оформлять проект, составлять технологическую карту, подготавливать пояснительную записку, оформлять проектные материалы, проводить презентацию проекта.

Уровень базовых знаний и умений детей с ОВЗ на конец учебного года:

Ребенок

- использует трехпальцевый захват при работе с инструментом (карандаш, кисть);
- обследует предмет перед рисованием с использованием зрительно-тактильного анализа;
- наклеивает предмет по образцу;
- знает и называет основные цвета;
- знает и называет основные геометрические фигуры;
- выделяет отдельные предметы и называет: посуда, мебель, овощи, фрукты;

- называет знакомых животных, показывает основные части тела животного;
- адекватно реагирует на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета;
- дает оценку результатам своей работы, используя слова.

Уровень продвинутых знаний и умений детей с ОВЗ на конец учебного года:

Ребенок

- закрашивает изображение предмета с определенным контуром;
- выполняет знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;
- режет ножницами;
- дифференцирует цвета и их оттенки и использует представления о цвете в продуктивной деятельности;
- знает и называет основные геометрические фигуры и формы;
- выделяет на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов и называет их;
- называет отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей;
- участвует в выполнении коллективной работы;
- готовит рабочее место к выполнению аппликации;
- рассказывает о последовательности выполнения работы;
- дает оценку работе сверстников и своей.

Занятия проходят в очной форме, два раза в неделю по 2 академических часа в неделю (90 минут). Таким образом, программа рассчитана на 72 часа для обеспечения образовательного досуга. Наполняемость в группе составляет 10 человек.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	РИСОВАНИЕ:	20
	Пальчиковое рисование	6
	Кляксография	6
	Монотипия	4
	Нитеграфия	4

2.	АППЛИКАЦИИ: Работа с различными видами бумаги: - методом обрывания - с помощью ножниц Работа с крупами Работа с природным материалом	20 6 4 4 6
3.	РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ: Лепка Пластилинография	8 4 4
4.	СОЛЕНОЕ ТЕСТО, ТЕСТОПЛАСТИКА	20
5.	ИТОГОВАЯ РАБОТА	4
Всего		72

Содержание программы

1. Рисование:

Пальчиковое рисование: Пальчиковое рисование — это увлекательный творческий процесс, который приносит огромную пользу ребенку. У этого вида творчества есть много важных преимуществ:

- сенсорное развитие;
- изучение цветов и оттенков;
- активация всех органов чувств: зрения, слуха, обоняния, прикосновений;
- укрепление мышц рук;
- терапевтический эффект (через рисование пальцами можно выразить свои чувства);
- стимуляция воображения и творческих способностей;
- много положительных эмоций;
- а еще это гораздо проще, чем рисовать кисточкой.

Кляксография: Кляксографией называется рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. Ее можно сочетать с другими методиками, дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться.

Моноотпия: это нетрадиционное направление живописи – отличный способ самовыражения и проявления индивидуальности для ребенка. Простая техника позволяет создавать оригинальные картинки. Суть метода: рисунок наносят на гладкую поверхность, переносят его на чистый лист бумаги, надавливают руками или валиком. Получается оттиск, напоминающий очертания облаков, холмов, ветвей деревьев, водорослей. Разная густота красок создает разный эффект. Интересный результат дает использование фактурной бумаги для рисунка с последующим переносом на гладкий лист. Полученный отпечаток всегда будет неповторимым и уникальным, при желании его дополняют деталями, получая знакомый предмет.

Нитеграфия: техника рисования для детей, где для воплощения художественного образа используются шерстяные нитки. Рисунок может быть выполнен несколькими способами: путем пропитывания ниток краской и скольжения по бумаге, выкладыванием аппликации по схеме, а также штампами.

2. Аппликации

-методом обрывания бумаги: Техника обрывной аппликации очень проста, здесь происходит обрывание кусочков цветной бумаги и наклеивание их на контур рисунка. Большим преимуществом этой техники является отсутствие необходимости пользоваться ножницами.

Общая схема исполнения обрывной аппликации: необходим картон или плотная цветная бумага для основы. Фон обязательно должен быть более плотным, иначе он пропитается клеем и не выдержит груз аппликации. На фон основу наносится шаблон или рисунок. Техника очень напоминает раскраску, в которой заранее даны контуры, и нужно только раскрасить их определенным цветом. Только в случае с аппликацией будем не разукрашивать, а заклеивать обрывками цветной бумаги. Готовим кусочки бумаги нужного цвета. Начинаем заполнять пространство внутри контура кусочками нужного цвета. Начинаем с больших по размеру и завершаем маленькими. Каждый обрывок бумаги наклеиваем отдельно. Необходимо следить, чтобы ребенок не вылезал за края контура, иначе аппликация получится некрасивой.

-с помощью ножниц: Умение вырезать ножницами очень хорошо развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, положительно влияет на развитие речи ребенка. Обязательно нужно помнить о технике безопасности и ориентироваться на индивидуальные особенности каждого ребенка. Главным критерием должны служить безопасность и удобство. Как только ребенок освоится с нарезанием полосок, можно пробовать вырезать по контурам. Для начала выбираем простые контуры с четкими линиями. Например, геометрические фигуры. Сначала квадрат или прямоугольник, затем треугольник или трапецию и круг. Затем можно пробовать вырезать более сложные фигуры. Лучше всего вырезать из детских книжек на плотной бумаге

или из раскрасок. Тонкую бумагу вырезать сложнее, она при любом неудачном повороте ножниц может легко порваться. Вырезанные фигурки используются в аппликациях.

- **работа с крупами:** к сожалению, не у всех детей есть способности к рисованию в силу особенностей развития, чтобы их поделки выглядели достаточно эффектно, и не был утрачен интерес к подобному роду деятельности, предварительно распечатывается шаблон картинki. Это будет основа аппликации. Можно вырезать изображения из детской раскраски, выбирая рисунки без мелких деталей. Помимо шаблона, понадобится основа для поделки. Она может быть из плотного картона или стекла, также используют рамки для фотографий, банки или цветочные горшки. Как закреплять зерно, зависит от идеи будущего изделия и материала основы. В случае обычной наклеенной аппликации используется клей ПВА и кисточка. А если делать вдавленную поделку из крупы и семечек, понадобится пластилин и стек.

Поскольку цветовая гамма крупяного материала ограничена всего несколькими оттенками, их можно окрашивать для получения запланированной картинki. Для этого подходят как пищевые красители, так и гуашь.

- **работа с природным материалом:** Природа разнообразна и дает неисчислимое количество материалов для детского творчества. Работа с природными материалами успокаивает, формирует усидчивость, раскрывает «скрытые» возможности ребенка, развивает мелкую моторику ребенка, мышление и воображение. У детей появляется интерес к данному виду аппликации и поделкам еще на этапе сбора материала. Всем нравится собирать листья на дорожках во время прогулки, искать шишки и желуди. Поэтому не трудно будет уговорить ребенка все это применить для создания красивой аппликации.

3. Работа с пластилином

-**лепка:** Лепка – один из любимых видов изобразительной деятельности у детей разного возраста. Занятие лепкой развивает воображение, фантазию, мелкую моторику, пространственное мышление, развивает координацию обеих рук, помогает понять и запомнить цвета, формы предметов, получить эстетическое воспитание.

Основные приемы лепки пластилином. Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму. Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь. Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием - можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, которое выполняется кончиками пальцев.

Разрезание. Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

-Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребенка. Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в

школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Развивается волевое усилие – дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца, формируются элементарные навыки самоконтроля (организованно готовят рабочее место, убирают его, контролируют поведение), отмечается повышенный интерес к занятиям (стараются выполнять задание правильно).

Реализуется познавательная активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные ребенком знания, расширить их и применять на практике.

4. Соленое тесто. Тестоластика.

– увлекательный вид рукоделия, не требующий ни больших денежных затрат, ни особых умений. Лепить из соленого теста – одно удовольствие. Из невероятно пластичного, податливого и абсолютно безопасного материала для творчества получаются чудесные фигурки. Фигурки из неокрашенного теста привлекательны сами по себе. Однако после сушки их можно разукрасить гуашью, акварелью либо акриловыми красками. Они хороши тем, что быстро высыхают, не размазываются и не оставляют следов на руках.

Формы проведения контроля за усвоением изучаемого материала: беседа, игра, наблюдение, дидактическое упражнение и т.д. Проводя анализ полученных результатов обучения ребенка с ОВЗ, педагог сравнивает динамику показателей самого ребенка с теми, которые он демонстрировал в самом начале занятий. В этом случае, педагог достиг положительного результата, если ребенок с удовольствием встречается с педагогом, испытывает положительные эмоции от занятий и общения с педагогом, если прослеживается развитие мелкой моторики рук, ребенок справляется с более мелкой и сложной работой, чем раньше, способен заинтересованно работать более длительное время, может анализировать свою работу и радоваться своим удачам. Процесс контроля в работе с каждым ребенком очень индивидуален и зависит от конкретных психических и физических особенностей ребенка.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества, участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках.

Контрольно-оценочные средства

Учитывая особенности учащихся, и невозможность ориентироваться на общепринятые возрастные нормы развития, выделены следующие показатели результативности деятельности по программе:

- комфортность (ребенок с удовольствием занимается по программе, у него возникает желание продолжать занятия, достигать новых успехов);
- положительная динамика в развитии, (ориентиром является исходный уровень развития ребенка. Изменение в развитии отслеживаются по результатам диагностики: входной, текущий, итоговый контроль);
- расширение социальных контактов, (улучшение взаимодействия с детьми в группах сменного состава, формирование симпатии к членам группы);
- положительные отзывы родителей, (в данном случае родители являются лучшими экспертами состояния ребенка: их мнение позволяет оценить эффективность программы и направления ее развития).

Контрольно-диагностический блок

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

- ***входной контроль*** проводится в начале учебного года (сентябрь) для выявления сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса воспитанника «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности;
- ***промежуточный контроль*** проводится в середине учебного года (январь) на занятиях.

Во время проведения промежуточного контроля отслеживаются знания тематического содержания программы. Сведения доводятся до родителей в индивидуальных беседах;

- ***итоговый контроль*** (май) проводится в конце учебного года.

По результатам диагностики отслеживается положительная динамика освоения детьми программы.

Все виды контроля охватывают:

- развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение);
- развитие моторики (крупной, мелкой);
- пространственную ориентацию;
- способности выполнять инструкции, настойчивости в достижении цели;
- коммуникативные навыки и умения;
- знания, получаемые на занятиях.

Критериально-оценочный лист

Результат	Критерии	Уровневые показатели		
		Продвинутый (высокий)	Базовый (средний)	Стартовый (низкий)
Личностный результат	Добивается успехов в деятельности, доведение дела до конца	Ребенок с удовольствием без особых затруднений справляется с поставленной задачей, понимает и принимает инструкцию педагога; стремится завершить начатое дело.	Ребенок с затруднениями, но справляется с поставленной задачей; не всегда понимает и принимает инструкцию педагога; стремится завершить начатое дело.	Ребенок не всегда справляется с поставленной задачей; не понимает и не принимает инструкцию педагога; не стремится завершить начатое дело.
	Проявление волевых усилий	Проявляет трудолюбие, самодисциплину	Проявляет трудолюбие, самодисциплину, волевые усилия, но периодически требуется мотивация со стороны педагога.	Не приступает к выполнению заданий без напоминаний со стороны взрослых, не проявляет волевые усилия; требуется постоянный контроль педагога.
	Демонстрирует рефлексивные умения	Позитивно оценивает результаты своей деятельности, даже если в процесс что-то не получалось.	Позитивно оценивает результаты своей деятельности, реагирует на трудности, не боится ошибаться.	Не всегда позитивно оценивает результаты своей деятельности.
Предметный результат	Знание терминологии	Демонстрирует полное знание специальной терминологии и	Демонстрирует необходимые знания специальной	Слабо ориентируется в специальной терминологии и

		понятийного аппарата.	терминологии и понятийного аппарата.	имеет неполный понятийный аппарат.
	Ценностное отношение к освоению теоретического материала	Развернуто с энтузиазмом отвечает на вопросы, освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период	Задаёт вопросы общего характера, кратко отвечает на вопросы	Оставляет только комментарии общего характера, на вопросы других участников не отвечает
	Навыки презентации конечного продукта	Владеет ясной аргументацией, чётко формулирует идею, способен генерировать идеи, совершенствовать их.	Умеет убеждать, является активным участником презентационного поля; в условиях публичности сохраняет самообладание.	В презентационном мероприятии выполняет эпизодическую роль, в этапах подготовки принимает пассивное участие.

Условия реализации программы

В целях повышения эффективности преподавания дополнительной образовательной программы, максимального развития творческих способностей детей, необходимо определить условия эффективного функционирования:

Материально-техническое обеспечение	Методическое и дидактическое обеспечение
Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, оборудованием по возрасту детей, демонстрационный и раздаточный материал на каждого ребёнка.	Подборка информационной и справочной литературы. Диагностические методики для определения уровня творческих способностей.

1. Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение предполагает оснащение образовательной программы специальной, педагогической и методической литературой (См. список литературы).

2. Материальное обеспечение.

- клей ПВА;
- простые карандаши;
- пластилин, досочка для лепки;
- ножницы;
- кисти;
- линейки;
- альбомы для рисования
- цветная и белая бумага;
- стаканчики-непроливайки;
- цветной и белый картон;
- природный материал шишки, крупы и т.п.);
- детская литература;
- демонстрационный материал (плакаты, схемы, картины, игрушки, муляжи и т.д.)

3. Раздаточный материал.

1. шаблоны (по всем разделам программы);
2. трафареты (рисунки-схемы для вырезания);
3. иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц;
4. образцы изделий, выполненные педагогом;
5. игрушки разного размера и цвета;
6. муляжи овощей, фруктов.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующим нормам СанПин. Учебный кабинет соответствует санитарным и гигиеническим нормам и отвечает правилам техники безопасности и противопожарной безопасности. В кабинете имеется ПК (ноутбук), проектор, экран.

Информационно-образовательные ресурсы программы

Инструкции:

Инструкция подготовки рабочего места

Инструкция уборки своего рабочего места

Инструкция безопасной работы с ножницами

Инструкция безопасной работы с клеем

Инструкция безопасной работы с пластилином

«Журнал по технике безопасности»

Презентации:

- Презентации, применяемые при усвоении новых знаний
- Презентации, используемые для закрепления знаний (последовательность выполнения)
- Презентации, помогающие ученикам в организации трудовой деятельности (по технике безопасности, народные промыслы России)

Учебно-методическое обеспечение программы

- Учебные карты-схемы по тематике занятий;
- Учебный фото – материал;
- Учебные плакаты;
- Раздаточные материалы, инструкции, задания, упражнения, образцы готовых поделок

Кадровое обеспечение программы

ДООП «Радость творчества» реализует Храмцова Наталья Викторовна, педагог-дефектолог ОУ «Таврическая школа», которая:

- имеет высшее педагогическое образование;
- владеет такими качествами как: трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, организованность, настойчивость, добросовестность, коммуникативность и самообладание.
- постоянно повышает уровень своей квалификации.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Web: <http://government.ru/media/files/41d502742007f56a8b2d.pdf>
2. Методические рекомендации Минобрнауки России по разработке органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления показателей эффективности деятельности государственных (муниципальных) учреждений в сфере образования, их руководителей и отдельных категорий работников (утв. Министерством образования и науки РФ 18 июня 2013 г.) Web: <http://минобрнауки.рф/>
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Web: <http://минобрнауки.рф/>
4. Проект. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года. Web: <https://cvrso.ucoz.ru/normativ/proekt/5056.pdf>
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Web: http://dopedu.ru/attachments/article/661/Profstandart_pdo_dopedu.pdf
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 Web: <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015 – 2025). Web: <http://www.dop-obrazovanie.com/>
8. Федеральные государственные образовательные стандарты. Сайт министерства образования и науки РФ. Web: <http://минобрнауки.рф/>
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Сайт министерства образования и науки РФ. Web: <http://минобрнауки.рф/>

Список литературы, используемый при составлении программы:

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение, 2007. – 265с.
2. Беляева, Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 2018.- с.13-17

3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
4. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2017. – 568с.
5. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 2014.-т.4.-с.5-243.
6. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
7. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.
8. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. – М.: Просвещение, 2013.- 42с.
9. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
10. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. / И.Ю. Левченко О.Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192с.
11. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.
12. Рузина,М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.
13. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 208с.
14. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 1996. – 32с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006
2. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН»,1997 г.
3. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
4. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.

5. 9. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.

Литература для педагога:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1997 г.
3. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1999 г.
4. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2008 г.
5. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2009 г.
6. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2009 г.
7. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
8. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
9. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1999 г.
10. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1999 г.
11. Г.И.Перевертень «Самоделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1996 г.
12. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
13. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
14. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
15. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
16. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
17. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г. 17. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
19. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
20. Н.В.Зиминая «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.rozmisel.irk.ru/children> - «Творите!»

<http://www.kudesniki.ru/gallery> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»

<http://www.chg.ru/Fairy> - творческий фестиваль «Детская сказка»

<http://masterica.narod.ru/index.htm> - "[Мастерица](#)"

www.samouchka.com.ua — интерактивные обучающие упражнения;