

**Общеобразовательное учреждение «Таврическая школа»
Таврического района Омской области**

«Принята»
Педагогическим советом
ОУ «Таврическая школа»
Протокол № 8 от 24.06.2024г.

«Утверждена»
Директор ОУ «Таврическая школа»
_____ / Ю.В. Ивко/
Приказ № 137/1 от 24.06.2024 г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Основы музейного дела»**

Направленность: туристско-краеведческая
Целевая группа: 10-15 лет
Трудоемкость: 72 часа в год
Форма освоения: очная
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:
Мандрина Татьяна Борисовна,
учитель истории и обществознания
ОУ «Таврическая школа»

Содержание

I	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность программы	3
1.2	Цели и задачи программы	3
1.3	Планируемые результаты	4
II	Учебно-тематический план	6
III	Содержание программы	10
IV	Контрольно-оценочные средства	14
V	Условия реализации программы	17
VI	Список литературы	19

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы музейного дела» (далее – Программа) туристско-краеведческой направленности базового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

Новизна данной программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Отличительной особенностью программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села. В этом году планируется перевести музейные данные в электронный вид, разместить их на страничке школьного сайта, т.е. создать электронный музей.

Адресат программы: обучающиеся основной школы в возрасте от 10 до 15 лет.

Характеристика целевой группы:

Ученики основной общей школы характеризуются:

- развитием творческого мышления,
- началом восприятия научных знаний;
- начальным уровнем осознанного умения учиться;
- освоением всеобщих знаний;
- расширением горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений.

Таким образом, обучающимся 10-15 лет будет интересно обучение по программе, которое включает в себя не только теорию, но и практическую деятельность через выполнение экспериментов и исследований, что неизменно является привлекательным и познавательным для детей данной возрастной категории.

Режим занятий: Программа предназначена для учащихся от 10 до 15 лет включительно.

Занятия проходят в очной форме, два раза в неделю по 1 академическому часу в неделю (45 минут). Таким образом, программа рассчитана на 72 часа в год. Наполняемость в группе составляет 15 человек.

Цель программы: формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации через музейную деятельность.

Задачи программы:

1. ознакомление с историей музейного дела и с музеем школы;
2. развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
3. воспитание патриотизма, гражданственности;
4. формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.

Планируемые результаты:

- личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

- метапредметные:

познавательные:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения.

коммуникативные:

- понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию.

- предметные:

- появление интереса к истории своего края;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки.

Обучающийся должен *знать*:

- историю возникновения музеев;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;

Обучающийся должен *уметь*:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество о часов	Дата	
			По плану	По факту
Вводное занятие (2 часа)				
1	Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	2		
1. Музей как институт социальной памяти (4 часа)				
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	2		
3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	2		
2. Музейный предмет и способы его изучения (8 часов)				
4	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	2		
5	Классификация музейных предметов.	2		
6	Способы изучения музейных предметов.	2		
7	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	2		
3. Основы музейных знаний (14 часов)				
8	Где и как собирать материалы для музея.	2		
9	Изучение архивных документов	2		
10	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	2		
11	Шифровка. Оформление шифра	2		

	экспонатов			
12	Приём и выдача предметов.	2		
13	Научное определение и описание предметов.	2		
14	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов.	2		
4. Подготовка экскурсии (12 часов)				
15	Виды экскурсий	2		
16	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	2		
17	Методы проведения экскурсий	2		
18	Правила подготовки текстов экскурсий	2		
19	Работа экскурсовода.	2		
20	Проведение экскурсии в школьном музее	2		
5. Краеведение (10 часов)				
21	Музей - хранитель местной истории	2		
22	История создания школьного музея	2		
23	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	2		
24	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	2		
25	Историческое прошлое нашего края.	2		
6. Военно-патриотическая работа (12 часов)				
26	Воспитательное значение	2		

	военно-патриотической работы.			
27	Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	2		
28	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	2		
29	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	2		
30	Сбор материалов для школьного музея	2		
31	Оформление книги памяти	2		
7. Изучение истории школы (4 часа)				
32	Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	2		
33	Учителя школы. «Золотые и серебряные медалисты школы».	2		
Подведение итогов (2 часа)				
34	Результаты практических работ объединения.	2		

Содержание программы

Вводное занятие. (2 часа)

Инструктаж по ТБ. Что такое музей?

Форма занятия: Беседа, рассказ, собеседование.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая и индивидуальная

Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр презентаций, активное слушание

Оценка и контроль: беседа, анализ, педагогическое наблюдение, устный опрос.

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Экскурс в историю: Музей как социокультурное явление. Дефиниция понятия «музей», «экспонат».

Практика. Беседа на тему: Самые известные музеи мира.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (4 часа).

Происхождение музея. Профили и типы музеев.

Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Форма занятия: Беседа, рассказ, собеседование.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая и индивидуальная

Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр презентаций, активное слушание

Оценка и контроль: беседа, анализ, педагогическое наблюдение, устный опрос.

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (8 часов).

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.

Классификация музейных предметов.

Способы изучения музейных предметов.

«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Форма занятия: Беседа, рассказ, собеседование.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая и

индивидуальная

Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр презентаций, активное слушание

Оценка и контроль: беседа, анализ, педагогическое наблюдение, устный опрос.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Основы музейных знаний (14 часов)

Где и как собирать материалы для музея.

Изучение архивных документов

Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.

Шифровка. Оформление шифра экспонатов

Приём и выдача предметов.

Научное определение и описание предметов.

Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов.

Форма занятия: Беседа, рассказ, собеседование.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая и индивидуальная

Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр презентаций, активное слушание

Оценка и контроль: беседа, анализ, педагогическое наблюдение, устный опрос.

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями. Свидетели истории. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники Где и как собирать материалы для музея. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города. Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника Изучение архивных документов. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности. Ваши помощники в поисковой работе. Учреждения, организации и лица, которые

могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видеоаппаратуры. Методика проведения социологического опроса. Учет и хранение собранных документов и вещей. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы. Как оформить выставку, музейную экспозицию. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

Тема 4. Подготовка экскурсии (12 часов).

Виды экскурсий

Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.

Методы проведения экскурсий

Правила подготовки текстов экскурсий

Работа экскурсовода.

Проведение экскурсии в школьном музее

Форма занятия: Беседа, рассказ, собеседование.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая и индивидуальная

Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр презентаций, активное слушание

Оценка и контроль: беседа, анализ, педагогическое наблюдение, устный опрос.

Как подготовить доклад, экскурсию. Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии. Как вести экскурсию. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее. Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.

Тема 5. Краеведение (10 часов)

Музей - хранитель местной истории

История создания школьного музея

Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Историческое прошлое нашего края.

Форма занятия: Беседа, рассказ, собеседование.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая и индивидуальная

Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр презентаций, активное слушание

Оценка и контроль: беседа, анализ, педагогическое наблюдение, устный опрос.

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Историческое прошлое нашего края. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Научно-исследовательская деятельность школьного музея. Результаты краеведческой деятельности.

Тема 6. Военно-патриотическая работа (12 часов)

Воспитательное значение военно-патриотической работы.

Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.

Пропаганда героических подвигов советских воинов.

Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Сбор материалов для школьного музея

Оформление книги памяти

Форма занятия: Беседа, рассказ, собеседование.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая и индивидуальная

Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр презентаций, активное слушание

Оценка и контроль: беседа, анализ, педагогическое наблюдение, устный опрос.

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; оформление книги памяти; подготовка временных выставок, рефератов.

Тема 7. Изучение истории школы (4 часа)

Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций.

Учителя школы. «Золотые и серебряные медалисты школы».

Форма занятия: Беседа, рассказ, собеседование.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая и индивидуальная

Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр презентаций, активное слушание

Оценка и контроль: беседа, анализ, педагогическое наблюдение, устный опрос.

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Поиск и обработка документов; «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (2 часа)

Защита проектов. Результаты практических работ объединения.

Контрольно-оценочные средства

Система оценки планируемых результатов включает стартовую, текущую и итоговую диагностику.

Стартовая диагностика включает педагогическое наблюдение, беседу, опрос. Промежуточная (текущая) диагностика оценивает результат деятельности обучающихся на каждом занятии, как результаты выполнения учебных и творческих заданий и фиксируется в «Ежедневнике успеха». Формами контроля является: педагогическое наблюдение, групповая рефлексия, самооценка при заполнении «Ежедневника успеха».

Итоговое выявление уровня достигнутых результатов проходит во время групповой рефлексии «Рюкзак», где оценивается уровень динамики развития обучающихся в личностной сфере, метапредметных и профильных областях на основе разработанных критериев.

Для оценивания личностных и метапредметных результатов применяется трехбалльная система:

3 балла соответствуют продвинутому (высокому) уровню;

2 балла соответствуют базовому (среднему) уровню;

1 балл соответствует стартовому (низкому) уровню.

Итоговое распределение баллов по уровням (максимальное количество баллов – 24):

- продвинутый уровень – 17 – 24 балла,
- базовый уровень – 12 – 16 баллов,
- стартовый уровень – 0 – 11 баллов.

Критериально-оценочный лист

Результат	Критерии	Уровневые показатели		
		Продвинутый (высокий)	Базовый (средний)	Стартовый (низкий)
Личностный результат	<i>Добивается успехов в деятельности, доведение дела до конца</i>	Ребенок с удовольствием без особых затруднений справляется с поставленной задачей; понимает для чего он осуществляет ту или иную деятельность; понимает и принимает инструкцию педагога; стремится завершить начатое дело.	Ребенок с затруднениями, но справляется с поставленной задачей; не всегда понимает, для чего он осуществляет ту или иную деятельность; не всегда понимает и принимает инструкцию педагога; стремится завершить начатое дело.	Ребенок с затруднениями не всегда справляется с поставленной задачей; не понимает для чего он осуществляет ту или иную деятельность; не понимает и не принимает инструкцию педагога; не стремится завершить начатое дело.

	Проявление волевых усилий	Проявляет трудолюбие, самодисциплину (соблюдает сроки выполнения заданий, приступает к выполнению заданий без напоминаний со стороны взрослых), волевые усилия.	Проявляет трудолюбие, самодисциплину, волевые усилия, но периодически требуется мотивация со стороны педагога.	Не приступает к выполнению заданий без напоминаний со стороны взрослых, не проявляет волевые усилия; требуется постоянный контроль педагога.
	Демонстрирует рефлексивные умения	Позитивно оценивает результаты своей деятельности, даже если в процесс что-то не получалось; адекватно реагирует на трудности, не боится делать ошибки.	Позитивно оценивает результаты своей деятельности, только если в процессе всё получалось; не всегда адекватно реагирует на трудности, боится ошибаться.	Не всегда позитивно оценивает результаты своей деятельности; неадекватно реагирует на трудности, боится ошибаться.
Метапредметный результат	Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	Самостоятельно строит связи в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связи; имеет нестандартный подход к решению задач.	С помощью плана или наводящих вопросов может построить связи в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связи.	Не может построить связи в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связи.
	Работает с основными естественными и понятиями, объясняющими природные явления	Самостоятелен и инициативен; сформирована «пирамида понятий», позволяющая мысленно переходить от одного частного свойства объекта к другому через общее понятие.	С помощью плана, задаваемого педагогом, справляется с заданиями; частично сформирована «пирамида понятий», позволяющая мысленно переходить от одного частного свойства объекта к другому через общее понятие.	Неуверенно отвечает на вопросы и выполняет задания; не сформирована «пирамида понятий», позволяющая мысленно переходить от одного частного свойства объекта к другому через общее понятие.

	Умеет проводить опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы; умеют ставить цели, организовывать свою деятельность и делать выводы по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения	Проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач. Самостоятельно и аргументировано высказывает предположения, гипотезы, строит планы, выбирает предметы и материалы, поясняет ход действий, доводит до конца, формулирует результат, может выделить несоответствие планируемому, делает выводы.	В большинстве случаев ребёнок видит проблему, иногда самостоятельно с небольшой подсказкой педагога, выстраивает гипотезу, принимает активное участие в планировании деятельности, самостоятельно готовит материалы к эксперименту, проявляет настойчивость в достижении цели, может формулировать выводы по наводящим вопросам педагога, использует доказательства в суждениях с помощью взрослого.	Не всегда понимает проблему, малоактивен, с трудом понимает выдвинутые другими детьми гипотезы, допускает ошибки, не стремится к самостоятельности, часто обращается за помощью к педагогу, забывает о цели, увлекаясь процессом, не фиксируется на установлении связи и последовательности, затрудняется делать вывод, рассуждает формально, ориентируется на несущественные факты.
Профильный результат	Знание терминологии	Демонстрирует полное знание специальной терминологии и понятийного аппарата.	Демонстрирует необходимые знания специальной терминологии и понятийного аппарата.	Слабо ориентируется в специальной терминологии и имеет неполный понятийный аппарат.
	Ценностное отношение к освоению теоретического материала	Развернуто с энтузиазмом отвечает на вопросы, освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период	Задаёт вопросы общего характера, кратко отвечает на вопросы	Оставляет только комментарии общего характера, на вопросы других участников не отвечает
	Навыки презентации конечного продукта	Владеет ясной аргументацией, чётко формулирует идею, способен генерировать идеи, совершенствовать их.	Умеет убеждать, является активным участником презентационного поля; в условиях публичности сохраняет	В презентационном мероприятии выполняет эпизодическую роль, в этапах подготовки

			самообладание.	принимает пассивное участие.
--	--	--	----------------	------------------------------

Условия реализации программы

Занятия проводятся в музейном кабинете, соответствующим нормам СанПин. Учебный кабинет соответствует санитарным и гигиеническим нормам и отвечает правилам техники безопасности и противопожарной безопасности.

Материально – техническое обеспечение программы

Стенды – 9 шт.

Стулья – 10 шт.

Стол – 8 шт.

Материалы и лабораторное оборудование: набор цветной бумаги, белого и цветного картона, клей, скотч, гвозди, молоток, ручка, музейные экспонаты, фотографии, ватман.

На каждого обучающегося: ручка, ежедневник успеха, тетрадь.

На каждое занятие обучающиеся приносят необходимый для изучения темы какой-либо материал, соответствующий содержанию программы: скотч, ручка, клей, ватман, цветные карандаши.

За 2-3 дня до занятия педагог уведомляет родителей о необходимом перечне материалов для занятия через записки обучающимся для родителей или смс-оповещение в WhatsApp. После изучения темы обучающиеся забирают неизрасходованные или принесенные предметы и материалы домой.

Для полного обеспечения обучающихся всем необходимым, педагог имеет минимальный необходимый запас соответствующего расходного материала для обучающихся, которые не смогли принести нужные предметы и вещества.

Информационно-образовательные ресурсы программы

Инструкции:

«Журнал по технике безопасности»

Презентации:

«Музейное дело»

«Музееведение»

«Мы идём в музей»

Видеосюжеты:

«Видео экскурсия по музею Эрмитаж»

«Путешествуй с нами. Исторический музей»

Видеофильмы:

«Необычные музеи мира»

Познавательные мультфильмы:

«Музей Лего»

Учебно-методическое обеспечение программы

- 1 Архивные документы.
- 2 Экспонаты музея.
- 3 Литература по истории города, края.
- 4 Альбомы.

Кадровое обеспечение программы

ДООП «Основы музейного дела» реализует Сангожинова Айнагуль Агбаевна, учитель истории и обществознания, первой квалификационной категории которая:

- имеет высшее педагогическое образование;
- владеет такими качествами как: добросовестность, коммуникативность и самообладание, терпимость, ответственность, открытость и готовность постоянно взаимодействовать с окружающим миром;
- постоянно повышает уровень своей квалификации.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Web: <http://government.ru/media/files/41d502742007f56a8b2d.pdf>
2. Методические рекомендации Минобрнауки России по разработке органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления показателей эффективности деятельности государственных (муниципальных) учреждений в сфере образования, их руководителей и отдельных категорий работников (утв. Министерством образования и науки РФ 18 июня 2013 г.) Web: <http://минобрнауки.рф/>
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Web: <http://минобрнауки.рф/>
4. Проект. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года. Web: <https://cvrso.ucoz.ru/normativ/proekt/5056.pdf>
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Web: http://dopedu.ru/attachments/article/661/Profstandart_pdo_dopedu.pdf
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 Web: <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015 – 2025). Web: <http://www.dop-obrazovanie.com/>
8. Федеральные государственные образовательные стандарты. Сайт министерства образования и науки РФ. Web: <http://минобрнауки.рф/>
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Сайт министерства образования и науки РФ. Web: <http://минобрнауки.рф/>

Список литературы, использованной при написании программы:

1. Волкова М.Э. Учет, хранение и научное описание гончарной посуды. Методические рекомендации. – Тюмень.: Областной краеведческий музей, 2017. – 35с.
2. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры. Сборник научных трудов. – М.: РИК. 2018. – 312с.
3. Годунова Л.Н. Научно – методическая работа в музее. Методическое пособие. – М.: ГЦМСИР, 2017. – 36с

4. Музейное дело России. / Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2016. – 614с
5. Проблемы теории, истории и методики музейной работы. / Музейное дело. Вып. 28. – М.: ГЦМСИР, 2018.- 215с.
6. Роль музеев в формировании культурного пространства и имиджа региона. Материалы научно – практических конференций музейных работников в гг. 4 Москве и Ростов – на – Дону в 2004. / Составители: Ольшевская Г.К., Арапова Л.И. М.: ГЦМСИР, 2018. – 308с.
7. Российская музейная энциклопедия: в 2 т.– М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2019. – 416с.: илл., Т.1
8. Российская музейная энциклопедия: в 2 т.– М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2017. – 436с.: илл., Т.2
9. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. / Музейное дело. Вып.26. – М.: ГЦМСИР, 2019. – 316с.
10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике./ Министерство культуры РФ. Рос. ин – т культурологии. – М.: 2018. – 224с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся и родителям:

1. Музееведение России в первой трети XX в. Сборник научных трудов (вып. 24)./Составитель Вакулина Е.Н.- М.: Издательство «Аванти», 2017.- 283с.
2. Музеи Ханты – Мансийского автономного округа: Путеводитель. / Отв. ред. Я.А. Яковлев. – Ханты – Мансийск: ГП «Полиграфист», 2019. – 208с. 1
3. Музей и время: в поисках пути. Сборник статей. – Урай.: ОАО «Урайская типография», 2020. – 173с.
4. Музей и художник. Материалы конференции музейных работников России и выездного семинара Интермузея – 2001 Москва, май – июнь 2018./ Составители: Балакирев А.С., Годунова Л.Н., - М.: ГЦМСИР, 2018. – 119с.: ил.
5. Музей между миссией и рынком. Материалы научно – практических конференций музейных работников в гг. Москве, Пензе в 2019 г./ Составитель: Годунова Л.Н. – М.: ГЦМСИР, 2019. – 372с.
6. Музейная коммуникация. Материалы научно – практической конференции. / Составители: Балакирев А.С., Годунова Л.Н. – М.: ГЦМСИР, 2020. – 295с.

7. Музейная педагогика. Из опыта методической работы./ Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2016. - 416с.
8. Музейное дело и охрана памятников. Реферативно-библиографическая информация. – Вып.1. – М.: Издательство РГБ, 2018. – 8с.
9. Музейное дело и охрана памятников. Реферативно-библиографическая информация. – Вып.2. – М.: Издательство РГБ, 2016. – 68с.
- 10.Музейное дело и охрана памятников. Реферативно-библиографическая информация. – Вып.3. – М.: Издательство РГБ, 2015. – 72с.

Интернет-ресурсы:

<http://window.edu.ru/resource/373/66373/files/IM.pdf> Музей будущего, информационный менеджмент

<https://museumstudy.ru/> Российское музееведение

<http://museum.ru/PROF/web.asp> Музейному профессионалу

<http://www.mirmus.ru/> Мир музея (журнал)

<https://www.euromag.ru/lifestyle/samye-interesnye-sajty-muzeev/> Самые интересные музеи